FRANC. ERN. BRUCKMANNI, MED. DOCT. ACAD. CÆSAR. NAT. CUR. ET SOC. REG...

Franz Ernst Bruckmann

FRANC. ERNESTI BRVCKMANNI,
PHIL. ET MED. DOCT.

EPISTOLA ITINERARIA LXIX.

SISTENS

GAZOPHYLACIVM LAPIDVM PRETIOSORVM SILESIACORVM

D. IOH. CHRIST. STETTINSKY,
COMPÆDAGOGITÆ OFFICINÆ SAPIENTIÆ
PVBLICÆ LANDISHVTENSIS;

AD

VIRVM PLVRIMVM REVERENDVM, ATQVE DOCTISSIMVM DOMINVM,

DOMINVM

MAG. HENRIC. IACOB. SIVERS,

LVBECENSEM,

VERBI DIVINI ET EVANGELICI MINISTRVM APVD NORCOPENSES IN SVECIA SOLERTISSIMVM, VIGILANTISSIMVM,

REGIÆ SCIENTIARVM SOCIETATIS BEROLIN. MEMBRVM DIGNISSIMVM,

NATVRÆ SCRVTATOREM CVRIOSVM.

WOLFFENB. MDCCXXXVIII.

VIR PLVRIMVM
REVERENDE ATQVE DOCTISSIME,
FAVTOR CARISSIME!

Sistimus hic *Tibi*, *Vir Praestantissime*, Catalogum lapideum pretiosorum quod ad maximam partem arte politorum, juxta ac quorundam rudium seu non politorum, quos *vir praecellens*, *Joh. Christoph. Stertinsky*, ludi litterarii, in quo Landshutae optima florensque juventus ad doctrinarum studia certatim accedit, pronunc praeceptor impiger & sedulus, in variis Silesiae gemmiferae angulis, praecipue autem in praealtis & undique notis montibus Riphaeis, per XXVI. & plures annos, peculiari industria collegit. *Dom. Gottfr. Langhans*, Con Rector loci inclutus, historiae naturalis scientissimus, istius laudati musei, vel rectius lithophylacii, in prog. de sic dicta arbore petrifacta, Landhutae in hoc strato lapideo obvia & invisenda, ut ediluvii universalis testimonio peculiari, quod 1736. in 4to cum fig. arboris edidit, mentionem saltem quatuor verbis & superficialem instituit pag. 5. fecit. Quare praecipua hujus collectionis

speci-

ſpecimina ac lapides rariores hic Tecum, *Vir celeberrime*, communicare lubet. Adſunt plus quam 600. majoris, mediæ & minimæ magnitudinis lapides, variorum generum, ſpecierum & eximiorum colorum, figurarum, ut nihil fieri poteſt argutius, venuſtarum & elegantiſſimarum. In medium primo loco adferimus *Adamantes* Sileſiacos, Bohemicis præſtantiores; ſunt gemmæ certe ſplendentes, pellucidiſſimæ, clariores & perpulchræ, coloris bonitate lucisque claritate interdum Orientalibus, toto orbe omnium celebratiſſimis, ſi non pares, tamen non multum ab iſtis ſubinde diſtantes. Quod ad duritiem pertinet gemmeam, vitra, ut adamantes aliarum terrarum, ſcindunt. Laudamus *Rubinos*, gemmulas diaphanitate translucentes, coloris avarum paſſarum; nec non pallidioris, quæ *Rubini Balaſſi* ſculptoribus communiter audiunt; ignei, quæ omnium optimæ deprædicantur. Porro & *Granatos*, Rubinis obſcuriores, interim rubedine pellucida conſpicuos. Ex Rubinorum familia & adducere placet ſic nominatos *Spinellas*, *Spinell*, lapides pretioſos, pellucidos, rutilos, in ſilicibus duris Sudetorum montium comparentes; ſunt, qui perhibent, hos eſſe ſic vocatos *Carbunculos*, Carbunckel-Steine, in obſcuro lucem & radios, candentium carbonum ad inſtar, ſpargentes, nec non lites ac diſſidia amicorum componentes. Magnam quoque adipiſcuntur laudem diaphani *Hyacinthi* Sileſiaci, ex rubro flaveſcentes, partim interdum ſubluteï, quandoque pallidiores ac parum aquei. Et laude porro proſequimur *Sapphiros*, gemmas elegantiores, diaphanitate conſpicuas, partim cœruleas, partim partim aqueas & quaſi lacteas. Huc pertinent violacei & purpurei *Amethyſti*, gemmæ ſpecioſæ, pellucidæ; item præſtantes & optimi *Smaragdi* virides, gramen in pratis læte virens ſuavi colore exhibentes, qui arte reddi poſſunt phoſphoreſcen-

tes. Non dememinimus *Chrysolithorum*, qui perpulcræ sunt gemmulæ, diaphanæ, claros spargentes radios, colorum præstantiorum ex auro viridium, vel, data nobis facultate dicendi, gratissimum aureum solis radiantis splendorem exhibentium. *Topasii*, æque pellucidi sunt gratique lapides, flavescentes, qui in tenebris atris egregia de se spargere solent splendoris lumina. Adsunt & hujus lapidis genera nigra & alba, parum a crystallo montana distantia. *Beryllus*, Italorum *Aqua marina* esse dicitur, egregius & pellucidus, pretiosus & rarior, coloris viridis marini, a quo denominatus. Non unius est generis hic in Silesia obvius, invenitur enim modo laudatus, viridis marini seu smaragdini coloris, secundo ex pallide flavescentis, & tertio albicantis, Crystallo montanæ non absimilis, aquam muriaticam referentis. Ex Crystallo fossili in alcohol subtiliss. redacta cum Venere usta arte paratur. Proponimus nunc *Carneolos*, gemmas semipellucidas, partim sanguineas, partim incarnatas, partim luteas ac subflavas, non raro lineis pallidis & obscuris bellis distinctas. Addimus *Chalcedonios* duros & semitransparentes, albos, & ex albo-coerulescentes; quidam colorem præ se ferunt lacteum. Allegamus & *lapides St. Stephani*, Stephens-Steine, semiopacos, albos, Chalcedoniorum instar; in his maculæ rubræ sanguineæ, majores & minores, uti guttulæ sanguinis, quæ & laudatis gemmis nomen indiderunt, a natura pictæ apparent. Hos excipit *Sardonychus*, Sardonichel, gemma ex Carneolo & Chalcedonio quasi mixta, coloris subalbicantis venis rubicundis distincti. Et *Onyx*, *Onych*, Onichel, unguem humanum in digito humano album colore exhibens, parum pellucidus, striis & circulis ex atro-coerulescentibus, rubicundis, nec non lacteis modice interlitus. Offert se praterea *Chalcedonius candidus*, non perspicuus, quem na-

tio

tio Teutonica Speckstein, cum ad tactum sit lubricus quasi & pinguis, vocare solet. Hoc lapidis genus alias Alabastri est species & ex India Orientali affertur. Et porro lapis, Nasur-Stein dictus, cornu transparens, in quo variæ & diversæ figuræ nigræ a natura ludente pictæ spectandæ, visui offert. Adest & *lap. Nephriticus*, Nierenstein, viridiusculus, sevum viride tactu exhibens. *Opalus*, in quo color singularum gemmarum, nempe cæruleus, purpureus, viridis, flavus & ruber, interdum niger & albus, vel rectius lacteus, a Germanis Wechsel vocatus, apparet. *Oculus Cati*, Katzen-Auge, gemma helva semiopaca, radians, oculum cati, animalis quadrupedis domestici notissimi, repræsentans. *Chrysoprasus* & memorandus venit, gemma nempe semipellucida, ex flavo viridicans; ex duobus, uti videtur, mixtis & confusis coloribus, nempe aureo flavo & viridi, composita apparet.

Sic dicti Sieges-Steine sunt albi, circulis rotundis rubris & glaucis ornati. An forsan Achatæ species? Sequuntur *lapides solares*, Sonnen-Steine, æque candidi, in quibus plurium solis imaginum signatura miratur. An forsan Astroites seu Coralli albi marini fossilis, asteriis & foliis ornati, species? Nunc *Turcous* seu *Turchesia* opaca & dura, colore cæruleo, parum lacteo, oculis non ingrato, tincta, se sistit, quam mox *Heliotropius*, Jaspidis species, excipit viridis, punctulis sanguineis, quasi sanguinis macolis undique aspersus, notatur. Et hunc iterum alia viridis gemma, *Malachites*, a colore foliorum populi, quem exhibet, denominata, quare & Germanis Pappelstein vulgo audit; Venas quasdam albas interdum habet, non raro & maculas flavas & brunnas; sed purior maculata & striata multum præfertur.

Astroites, Stern-Stein, adest, lapis nempe cinereus, in quo stellulæ nigricantes cernuntur; pertinent, me judice, ad Corallia fossilia, olim marina, quorum species esse videtur. *Crystallorum montanorum* non pauca prostant specimina, egregia, splendentia, pellucidissima, aquam limpidissimam exprimentia, inter quæ Crystalli Pribornenses lucis claritate multo aliarum regionum palmam merito præripiunt. Addendus & *lapis Lazuli*, Lasurstein, cœrulaitate grata micisque & flammulis aureis, quæ utpi. parvi pyritæ splendentes tantum sunt, corruscante superbus. Juxta ac *Sardonyx*, *Sardonich*, flavus, rubicundus & carneus. Laudatur & *Trichites*, Haarstein, lapis cinereus, in quo crinium nigrorum propagmina apparent. Nobis videtur Achates trichites, in quo fibræ parvæ subtiles quasi crines nigri, ex peculiari mixtura fluoris cinerei & nigri, apparenter conspiciuntur. Porro & *Jaspenichel*, cujus lapidis dimidia pars est Jaspis, & altera Onyx.

Jaspides variorum generum ac colorum commendare possumus, in specie viridem maculis & venis rubris; brunnum punctis & maculis viridibus; punicum venis & stigmatibus rubris; candidum & ex omnibus coloribus varie pictum; rubicundum venis & figuris nigris distinctum; lineis rubris nigrum; cæsium & striatum; viridem venis candidis; rubrum & lacteum ex Jaspide, Achate & Chalcedonio mire conflatum; rubini coloris cum venis; totum rubrum; perubique brunnum; totum viridem; ex omni parte nigerrimum; totum flavum; plane hepaticum; per omnia cinnabarinum &c. Nec omnino compressis labris prætereundus est *Achates*, lap. semipellucidus, variorum colorum, perpluribus lineis, circulis, punctis & maculis, nec non figuris mutabiliter pictus, ornatus & perruptus. Pro coloris diversitate & peculiaris

adeptus

adeptus fuit homines: sic *Jaspachates*, Jaspidem, supra laudatam gemmam, refert, *Leucachates*, striis candidis notatus; *Hemachates* venas & strias sanguineas offert; *Cerachates*, cornu repræsentat; *Corallachates*, corallis rubris maximis similis existit; *Sardachates*, rubricus est & carnem refert; &c. *Galactites*, Milchstein, candidus vel rectius lacteus, a colore lactis denominatus, ultimo se offert; dubio procul est species Achatæ candidi?

Sicque lapides laudat musei pretiosos & politos honorifice prædicavimus, &, licet singulæ species plures simplici numero in isto prostent, natura tamen polydædala nunquam non unum lapidis exemplar præ altero peculiariter figuravit, hincque unum quoque præ altero semper splendidius, clarius, lucidius & nobilius existit. In scriniolo separatim posito & duodecim *gemmæ* a mensibus, in quibus singulæ annulis inclusæ in digitis gestantur, *menstruales* dictæ, quarum Dom. Lesserus in Lithotheologia pag 1037. mentionem fecit, visui blandiuntur. De his Dn. Langhans, celeber. Icti Con-Rect peculiarem descriptionem in 8vo Landshutæ 1732. editam nobiscum benevole communicavit, ob raritatem exemplarium perfecte hic inserendam:

Unterricht

von denen zwölf Monath-Steinen, darinnen derselben Farbe und Tugend dargethan wird.

Landeshutt, druckts Gottfr. Wätzoldt 1732.

Gewichs

Geneigter Leser,

Der Orient giebt uns gewiß sehr schöne Schätze,
Die ich hier alle nicht erzehlen kan noch will,
GOtt giebt sie, daß man ihn erkennt und sich ergötze,
Denn GOtt hat stets sein Lob und unser Heyl zum Ziel.
Jetzt will ich dir nur was von raren Steinen sagen,
Mit denen Orient und auch Europa prange,
Die Ungarn, Schlesien und Böhmen häufig tragen,
Und die ein kluger Fleiß zu seinem Lohn erlangt.
Hier hast du eine Reyh von denen Monath-Steinen,
Die man in Schlesien bald hier, bald dorten findt,
Dabey auch den Bericht was die und jene meynen,
Die in der Wissenschaft der Steine Meister sind.
Der gelbe Hyacinth, der blaue Amethyste,
Der Jaspis mancher Arth, der blauliche Sapphir,
Schmaragd und Chalcedon findt man in mancher Wüste,
Da leucht ein Carniol, ein Sardonix herfür,
Hier spielt ein Chrysolith, Berill, Aquamarina
Genandt, ein Topasier, und dort ein Chrysopras.
Zwar findt man sie recht schön in Persien und China,
Doch Schlesien zeigt uns davon oft auch noch was.
Nun, was du brauchst davon, und baue dich zum Steine
Der, wie der HErr befiehlt, zum Tempel Gottes dient,
So bist du in der Zahl und unter der Gemeine
Die bey dem Fels des Heyls in stetem Seegen grünt.

Daß unser Gebürge und Land reich an Mineralien und Edel-Gesteinen sey, hat Herr D. Volckmann und

und Schwenkfeld in Catal. fossilium Silesiæ, nebst andern, weitläufftig dargethan. Dannenhero will ich hier nur der Monath-Steine erwehnen, die unser Land Schlesien und Böhmen mit dem Orient gemein hat, und dieselben hier so beschreiben, wie sie von Stein-Erfahrenen jedem Monath im Jahre zugeeignet werden, so, daß ein jeder denjenigen Stein sich daraus zum Monath-Steine erwählen kan, i. e. dem er gebohren. Die Ordnung derselben ist demnach folgende:

Die 12. Monath-Steine
und ihre Zeichen.

Monath.	Steine.	Zeichen.
1. Jan. hat den	Hyacinth.	Wassermann.
2. Febr.	Amethyst.	Fische.
3. Mart.	Jaspis.	Widder.
4. April.	Sapphir.	Stier
5. Maj.	Schmaragd.	Zwilling.
6. Jun.	Chalcedon.	Krebs.
7. Jul.	Carniol.	Löwe.
8. Aug.	Sardonyx.	Jungfrau.
9. Sept	Chrysolith.	Waage.
10. Oct.	Aqua marina.	Scorpion.
11. Nov.	Topas.	Schütze.
12. Dec.	Chrysopras	Steinbock.

I. *Hyacinthus*, der Hyacinth, *Jacinth*, Gold-Stein, ist ein schöner, durchsichtiger, roth-gelber Edelstein, zuweilen gelblicht, bisweilen bleich oder wässericht. Der beste hat die Couleur eines gallischen Geblüths, der schlechtere eine Saffrangelbe, der schlechteste eines gelben oder weissen Agstein. Agricola nennet die blassen foeminas, Weiblein, die hoch-gelben masculos, Männlein. Die Orientalischen sind die schönsten. Wiewohl auch etliche Occidentalische denen an Schönheit nichts nachgeben, als die Sächsische, Böhmische und unsere Schlesische. Die bey dem Feuer röther werden, hält man vor die schönsten. Die Venetianische halten kein Feuer. Unter den feinen giebts dreyerley Sorten, als rothe, eisen- und gelbfärbige. Der rothe, so man ihn ins Feuer legt, wird noch röther. Man braucht den Hyacinth auch in der Medicin, und wird sonderlich eine hertz-stärckende Lattwerge, Confectio de Hyacintho, daraus gemacht. Die Natur-Kündiger eignen dem Hyacinth dreyerley Nutz und Würckung zu. 1) Soll er denjenigen, die den Hyacinth tragen, die Traurigkeit benehmen, und im Gegentheil ein rechs frölich Gemüthe würcken. 2) Soll er einen fein sanfft einschläfern. Und 3) in Gold gefasst, und am Halse getragen, soll er gut vor die Pest seyn. Sonst hat der Hyacinth unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems die eilffte Stelle.

II. *Amethystus*, der Amethyst, ist ein schöner purpur und viol-blauer, durchsichtiger Edel-Gestein. Es werden ihm dreyerley Farben zugeeignet, als Rosen-roth, violet und purpur, wiewohl er nach Gelegenheit des Orts, da er gefunden wird,

gar

gar unterschiedlich fällt. Die besten und schönsten sind die Orientalischen. Es werden auch Ameysten angetroffen in Sachsen, Böhmen und Mähren. Dergleichen kan man auch aus unserm Lande Schlesien zeigen, so hin und wieder auf und um unsern Riesen-Gebürge angetroffen werden, darunter einige denen Orientalischen ziemlich gleiche scheinen. Die wahren Ameysten werden sehr hoch gehalten. Die Natur-Kündiger sagen: Es solle der Amethyst der Trunckenheit wehren, böse Gedancken vertreiben, und ein freudigen, fähigen, glückseeliges Ingenium und Gemüthe machen. Ja, wer den Ameysten trage, soll grosser Herren Gunst erlangen und erhalten. Dieser Stein hat im Amts-Schildlein Aarons die neunte, und unter den Steinen des neuen Jerusalems die zwölffte Stelle.

III. *Jaspis*, der Jaspis, ist ein danckler Stein von mancherley Art und Farben. Der Orientalische ist dunckelgrün mit Blut-rothen Puncten oder vielmehr Adern, so vor allen andern den Vorzug hat, und wird *Heliotropius* genennet. Das Gebürge Xaxung in der Landschaffe Xansi giebet einen köstlichen Jaspis von mancherley Farben. Ungarn und Meissen bringt allerhand sehr schöne Jaspides. In Böhmen und Schlesien findet man vielerley Arten und Farben, als grünen, rothen, purpur-farbenen, gelben, schwartzen, braunen, leber-farbenen, grünen mit rothen Puncten und Flecken, rothen mit allerhand schwartzen Figuren, schwartzen mit rothen Flecken und Adern, braunen mit grünen Puncten und rothen Adern, rubin-farbenen mit Milch-Adern, weissen und von allerhand Farben vermischten.

ten. Die Natur spielet mit diesem Steine dermassen, daß in demselben allerhand Figuren und Bildnisse gesehen werden. Dem Jaspidi werden unterschiedliche Tugenden und Würckungen zugeschrieben; sonderlich schreibet man, daß er gegen das Bluten und unzeitige Gebähren ein gutes Mittel sey. Ueberdiß soll er auch wider die schwere Noth dienen, dem Giffte widerstehen, Melancholiam vertreiben, wie solches der berühmte Ansel. Boëtius de Boodt in seiner Histor. gemmar. & lapidum pag. 127. mit vielen merckwürdigen Exempeln beweiset. Unter den Steinen des Amt-Schildleins Aarons hat der Jaspis die letzte, und unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems die erste Stelle.

IV. *Sapphirus*, der Sapphir, ist ein schöner anmuthiger, durchsichtiger, himmelblauer Edel-Gestein, der an Härte den Diamanten ziemlich nahe, wo nicht gleiche, kömmt; und nach seiner Reinigkeit, Farbe und Glantz edler oder geringer geschätzet wird. Der beste unter ihnen ist so viel werth, als ein Diamant von derselbigen Grösse. Es sind unterschiedene Gattungen der Sapphiere, als erstlich rechte himmel-blaue, zweytens dunckel blaue, gantz schwärtzlichte, drittens die etwas ins grüne fallen, viertens die auf eine Gold-Farbe ziehen, und güldene Töpflein haben, fünfftens blasse, weisse und Milch-farbene, welche zu falschen Diamanten können gemachet werden. Der hoch-blaue wird das Männlein, und welcher etwas blau, wässericht, weißlich und Milch-farben aussiehet, wird Wasser-Sapphir oder das Weiblein genennet, und ist der geringsten Art. Die, welche keine rechte blaue Farbe

haben,

haben; und als ob sie mit einem Nebel überzogen wären, scheinen, auch gantz matt spielen, wenn man sie von der Seite ansiehet, werden Lux Sapphir genandt, und sind kaum halb so viel werth, als die schönen himmel-blauen Sapphire, die Orientalischen, sonderlich die, so aus dem Königreich Pegu und Calecut kommen, sind die besten und kostbahrsten. Die Occidentalischen sind geringer, und werden in Franckreich, Meissen, Sachsen, Böhmen und andern Orten mehr angetroffen. Die man in unserm Schlesien findet, sind auch wohl gar schöne himmel-blau, kommen aber den Orientalischen lange nicht gleich. Weisse durchsichtige, doch etwas blaulichte, ingleichen gantz kleine dunckele, und schwärtzlichte sind auf der Iser-Wiese, mit Purpur vermischt und Wasser-blaue bey Schreiber-Au und Franckenstein. Die Alten hielten diesen Stein in sehr grossen Wehrt, weil sie nach dem Zeugnüß des Epiphanii davor gehalten, daß die ersten zwey Tafeln, worein GOTT sein Gesetze geschrieben, von Sapphir gewesen. Der Sapphir soll diese Würckung an sich haben, daß er uneinige Leute versöhne: wider die innerliche Hitze des Hertzens streite, und ein mattes Hertze, wenn er nahe am Hertz-Adern gehänget würde, kräfftig kühlet, die Miltz-Beschwerungen vertreibe: und wenn er gepülvert, im Tranck eingenommen würde, diene er wider den Gifft. Unter den Edel-Gesteinen des Amt-Schildgen Aaronis hat er die fünffte, und unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems die zweyte Stelle überkommen.

V. *Smaragdus*, der Schmaragd, ist ein durchsichtiger Edel-Gestein von einer Graß-grünen

 Farbe,

nicht weniger die Europeischen, vornehmlich die am Rhein, in Böhmen, Ungarn, und in unserm Schlesien, wo das Riesen-Gebürge, die Iser-Wiese, und Hirschberg vor allen andern Orthen den besten und schönsten hat. Der weiß streifigte lieget zuweilen bey Goldberg am Ufer der Katzbach, der mit dunckelen Adern etwas blaulicht auf dem Pörschelberge vor Landeshuet. Von der Nutzbarkeit und Würckung des Carniols berichten die Natur-Kündiger dieses: daß keiner unter allen Blutsteinen, deren doch unterschiedliche wären, so kräfftig das Blut zurück halte, als dieser. Soll auch, wie Albertus M. berichtet, das Gemüthe kräfftiglich erfreuen, und alle Furcht dem Menschen benehmen können. Wird sonst wider den Gifft bey sich zu tragen recommandiret. Wenn der Carniol rathgelblich und gantz bleichfarbig ist, alsdenn bekömmt er den Nahmen *Sardn*, und hat unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems die sechste Stelle.

VIII. *Sardonyx*, quasi Sardius & Onyx; der Sardonich ist ein halbdurchscheinender Stein, welcher in sich den Glantz zweyer Edelgesteine hat, als die rothe von dem Sarder, und die weisse von dem Onich-Stein. Boetius sagt: Ein Sardonich bestehe aus einer blut-rothen, weissen und schwartzen Farbe, welche durch Circul-runde Striche von einander dergestalt unterschieden, als wenn sie durch Kunst darauf gemacht wären. Dieser Stein wird in *Asia* und Europa gefunden, doch sind die Orientalischen allezeit die besten, und offt so groß, daß man Trinck-Geschirr daraus machet, die denn sehr kostbar und theuer gehalten werden. Der Sardonyx, welchen man in Böhmen und Schlesien findet, siehet gelb-röthlich

oder Fleisch-färbig aus; Jedoch, wenn er poliret wird, ist es gar ein schöner Stein. Der Sardonyx soll scharffsinnig, anschlägig und das Hertz frölich machen. In dem Amt-Schildgen Aarons findet sich nur dessen Verwandter, nemlich der Onych an der eilfften Stelle, und unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems aber hat der Sardonich den fünfften Platz.

IX. *Chrysolithus*, der *Chrysolith* oder Goldstein, ist ein durchscheinend und hellstrahlender Edel-Gestein, von einer vortreflichen Gold-grünen Farbe, und darbey sehr hart. Die besten Chrysolithen kommen aus Mahrenland. Die Geschlechte der Chrysolithen sind dreyerley: die erste, welches der rechte, ist ein sehr harter und herrlich-glänzender Edel-Gestein, welcher, wie Albertus M. angemercket hat, seine Schönheit frühe Morgens besser præsentiret, als zur andern Tages-Zeit. Die andern zwey Geschlechter sind geringer und weicher, als der vorige, der eine heisset *Chrys-Electrum*, und der andere *Melichrysus*. Es werden auch Chrysolithen in Böhmen und auf der Iser-Wiese gefunden, die an Farbe und Glantz denen Orientalischen ziemlich gleichen, aber nicht von solcher Härte sind, als jene. Von denen Chrysolithen sagen die Natur-Kündiger, daß er ein bewährtes Mittel vor die fallende Sucht, Melancholey, und wider das Schrecken der Kinder abgebe. Er soll auch die Zornigen besänfftigen, und wider die schweren Träume dienen. Wenn er zu einem Pulver gemacht, und in Wein eingenommen, dient er vors Fieber. Er stehet unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems an der siebenden Stelle.

X. *Berillus*, Beryll, Ital. *Aqua marina* genandt, ist ein kostbahrer, glänzender und durchsichtiger

tes. Non denominimus *Chrysolithorum*, qui perpolerae sunt gemmulae, diaphanae, claros spargentes radios, colorum praestantiorum ex auro viridium, vel, data nobis facultate dicendi, gratissimum aureum solis radiantis splendorem exhibentium. *Topasii*, aeque pellucidi sunt, gratique lapides, flavescentes, qui in tenebris atris egregia de se spargere solent splendoris lumina. Adsunt & hujus lapidis genera nigra & alba, parum a crystallo montana distantia. *Berillus*, Italorum *Aqua marina* esse dicitur, egregius & pellucidus, pretiosus & rarior, coloris viridis marini, a quo denominatus. Non unius est generis hic in Silesia obvius, invenitur enim modo laudatus viridis marini seu smaragdini coloris, secundo ex pallido flavescentis, & tertio albicantis, Crystallo montanae non absimilis, aquam muriaticam referentis. Ex Crystallo, fossili in alcohol subtiliss. redacta cum Venere usta arte paratur. Proponimus nunc *Corneolos*, gemmas semipellucidas, partim sanguineas, partim incarnatas, partim luteas ac subflavas, non raro lineis pallidis & obscuris belle distinctas. Addimus *Chalcedonios* duros & semitransparentes, albos, & ex albo-coerulescentes; quidam colorem prae se ferunt lacteum. Allegamus & *lapides St. Stephani*, **Stephens-Steine**, semiopacos, albos, Chalcedoniorum instar; in his maculae rubrae sanguineae, majores & minores, uti guttulae sanguinis, quae & laudatis gemmis nomen inpsiderunt, a natura pictae apparent. Hos excipit *Sardonychus*, **Sardonichel**, gemma ex Carneolo & Chalcedonio quasi mixta, coloris subalbicantis venis rubicundis distincti. Et *Onyx*, *Onych*, **Onichel**, unguem humanum in digito humano album colore exhibens, parum pellucidus, striis & circulis ex atro-coerulescentibus, rubicundis, nec non lacteis modice interlitus. Offert se, praeterea *Chalcedonius candidus*, non perspicuus, quem natio

tis Teutonica **Speckstein**, cum ad tactum sit lubricus quasi & pinguis, vocare solet. Hoc lapidis genus alias Alabastri est species & ex India Orientali affertur. Et porro lapis, **Narren-Stein** dictus, cornu transparens, in quo variæ & diversæ figuræ nigræ a natura ludente pictæ spectandæ, visui offert. Adest & *lap. Nephriticus*, **Nierenstein**, viridiusculus, sevum viride tactu exhibens. *Opalus*, in quo color singularum gemmarum, nempe cœruleus, purpureus, viridis, flavus & ruber, interdum niger & albus, vel rectius lacteus, a Germanis **Wehsel** vocatus, apparet. *Oculus Cati*, **Katzen-Auge**, gemma helva semipacea, radians, oculum cati, animalis quadrupedis domestici notissimi, repræsentans. *Chrysoprasus* & memorandus venit, gemma nempe semipellucida, ex flavo viridicans; ex duobus, uti videtur, mixtis & confusis coloribus, nempe aureo flavo & viridi, composita apparet.

Sic dicti **Steggen-Steine** sunt albi, circulis rotundis rubris & glaucis ornati. An forsan Achatæ species? Sequuntur *lapides solares*, **Sonnen-Steine**, æque candidi, in quibus plurium solis imaginum signatura miratur. An forsan Astroite seu Coralli albi marini fossilis, asteris & solibus ornati, species? Nunc *Turcois* seu *Turchesia* opaca & dura, colore cœruleo, parum lacteo, ocellis uno ingrato, tincta, se sistit, quam mox *Heliotropius*, Jaspidis species, excipit viridis, punctulis sanguineis, quasi sanguinis maculis undique aspersus, notatus. Et hunc iterum alia viridis gemma, *Malachites*, a colore foliorum populi, quem exhibet, denominata, quare & Germanis **Pappelstein** vulgo audit; Venas quasdam albas interdum habet, non raro & maculas flavas & brunnas; sed purior maculata & striata multum præfertur.

X 3 *Astroi-*

Asteritas, Stern-Stein, adest, lapis nempe cinereus, in quo stellulæ nigricantes cernuntur; pertinens, me judice, ad Corallia fossilia, ethin marina, quorum species esse videtur. *Crystallorum montanarum* non pauca prostant specimina, egregia, splendentia, pellucidissima, aquam limpidissimam exprimentia, inter quæ Crystalli Pritornenses luce claritate multis aliarum regionum palmam merito præripiunt. Addendus & *lapis Lazuli*, Lasurstein, coeruleitate grata micisque & flammulis aureis, quæ utpl. parvi pyritæ splendentes tantum sunt, corruscante superbus. Juxta ac *Sardonyx*, Sardonich, flavus, rubicundus & carneus. Laudatur & *Trichites*, Haarstein, lapis cinereus, in quo crinium nigrorum presegmina apparent. Nobis videtur Achates trichites, in quo fibræ parvæ subtiles quasi crines nigri, ex peculiari mixtura fluoris cineres & nigri, apparenter conspiciuntur. Porro & *Jaspomchel*, cujus lapidis dimidia pars est Jaspis, & altera Onyx.

Jaspides variorum generum ac colorum commendare possumus, in specie viridem maculis & venis rubris; brunnum punctis & maculis viridibus, puniceum venis & stigmatibus rubris; candidum & ex omnibus coloribus varie pictum; rubicundum venis & figuris nigris distinctum, lineis rubris nigrum; cæsium & striatum; viridem venis candidis, rubrum & lacteum ex Jaspide, Achate & Chalcedonio mire conflatum; rubini coloris cum venis; totum rubrum; perubique brunnum; totum viridem; ex omni parte nigerrimum; totum flavum; plane hepaticum; per omnia cinnabarinum &c. Nec omnino compressis labiis prætereundus est *Achates*, lap. semipellucidus, variorum colorum, perpluribus lineis, circulis, punctis & maculis, nec non figuris mutabiliter pictus, ornatus & peruptus. Pro coloris diversitate & peculiaria

adeptus

adeptus fuit nomine: sic *Jaspachates* eandem, supra laudatam gemmam, refert; *Leucachates*, striis candidis notatus; *Hæmachates* venas & strias sanguineas offert; *Cerachates*, cornu repræsentat; *Corallachates*, corallus rubris marinis similis existit; *Sardachates*, rubicus est & carnem refert; &c. *Galactites*, Milchstein, candidus vel rectius lacteus, a colore lactis denominatus, ultimo se offert; dubio procul est species Achatæ candidi!

Sicque lapides laudati multi pretiosos & politos honorifice prædicavimus, &, licet singulæ species plures simplici numero in illo prostent, natura tamen polydædala nunquam non unum lapidis exemplar præ altero peculiariter figuravit, hincque unum quoque præ altero semper splendidius, clarius, lucidius & nobilius existit. In scriniolo separatim posito & duodecim *gemmis* a mensibus, in quibus singulæ annulis inclusæ in digitis gestantur, *menstruales* dictæ, quarum Dom. Lesserus in Lithotheologia pag. 1037. mentionem fecit, visui blandiuntur. De his Dn. Langhanss, celeber. loci Con-Rect. peculiarem descriptionem in 8vo Landshutæ 1732. editam nobiscum benevole communicavit, ob raritatem exemplarium perfecte hic inserendam:

Unterricht
von denen zwölf Monath-Steinen,
darinnen
derselben Farbe und Tugend dargethan wird.

Landeshutt, druckts Gottfr. Wätzoldt. 1732.

Glänzige

Geneigter Leser.

Der Orient giebt uns gewiß sehr schöne Schätze,
Die ich hier alle nicht erzehlen kan nach will,
GOtt giebt sie, daß man ihn erkennt und sich ergötze,
Denn GOtt hat stets sein Lob und unser Heyl zum Ziel.
Jetzt will ich dir nur was von raren Steinen sagen,
Mit denen Orient und auch Europa prangt,
Die Ungarn, Schlesien und Böhmen häufig tragen,
Und die ein kluger Fleiß zu seinem Lohn erlangt.
Hier hast du eine Reyh von denen Monath-Steinen,
Die man in Schlesien bald hier, bald dorten findt,
Dabey auch den Bericht was die und jene meynen,
Die in der Wissenschaft der Steine Meister sind.
Der gelbe Hyacinth, der blaue Amethyste,
Der Jaspis mancher Arth, der blauliche Sapphir,
Schmaragd und Chalcedon findt man in mancher Wüste,
Da leucht ein Carniol, ein Sardonix herfür,
Hier spielt ein Chrysolith, Berill, Aquamarina
Genande, ein Topasier, und dort ein Chrysopras,
Zwar findt man sie recht schön in Persien und China,
Doch Schlesien zeigt uns davon oft auch nach was.
Nihm, was du brauchst davon, und baue dich zum Steine
Der, wie der HErr befiehlt, zum Tempel Gottes dient,
So bist du in der Zahl und unter der Gemeine
Die bey dem Fels des Heyls in stetem Seegen grünt.

Daß unser Gebürge und Land-reich an Mineralien und Edel-Gesteinen sey, hat Herr D. Volckmann und

und Schwentzfeld in Catal. fossilium Silesiæ, nebst andern, weitläufftig dargethan. Dannenhero will ich hier nur der **Monath-Steine** erwehnen, die unser Land Schlesien und Böhmen mit dem Orient gemein hat, und dieselben hier so beschreiben, wie sie von Stein-Erfahrenen jedem Monath im Jahre zugeeignet werden, so, daß ein jeder denjenigen Stein sich daraus zum **Monath-Steine** erwählen kan, i: dem er gebohren. Die Ordnung derselben ist demnach folgende:

Die 12. Monath-Steine
und ihre Zeichen.

Monath.		Steine.	Zeichen.
1. Jan.	hat den	Hyacinth.	Wassermann.
2. Febr.		Amethyst.	Fische.
3. Mart.		Jaspis.	Widder.
4. April.		Sapphir.	Stier.
5. Maj.		Schmaragd.	Zwilling.
6. Jun.		Chalcedon.	Krebs.
7. Jul.		Carniol.	Löwe.
8. Aug.		Sardonyx.	Jungfrau.
9. Sept.		Chrysolith.	Waage.
10. Oct.		Aqua marina	Scorpion.
11. Nov.		Topas.	Schütze.
12. Dec.		Chrysopras	Steinbock.

I. *Hyacinthus*, der Hyacinth, *Jacinth*, Gold-Stein, ist ein schöner, durchsichtiger, roth-gelber Edelstein, zuweilen gelblicht, bisweilen bleich oder wässericht. Der beste hat die Couleur eines gallischen Geblüths, der schlechtere eine Saffrangelbe, der schlechteste eines gelben oder weissen Agtstein. Agricola nennet die blassen fœminas, Weiblein, die hochgelben masculos, Männlein. Die Orientalischen sind die schönsten. Wiewohl auch etliche Occidentalische denen an Schönheit nichts nachgeben, als die Sächsische, Böhmische und unsere Schlesische. Die bey dem Feuer röther werden, hält man vor die schönsten. Die Venetianische halten kein Feuer. Unter den feinen giebet dreyerley Sorten, als rothe, citrin- und gelbfärbige. Der rothe, so man ihn ins Feuer legt, wird noch röther. Man braucht den Hyacinth auch in der Medicin, und wird sonderlich eine hertzstärckende Lattwerge, Confectio de Hyacintho, daraus gemacht. Die Natur-Kündiger eignen dem Hyacinth dreyerley Nutz und Würckung zu. 1) Soll er denjenigen, die den Hyacinth tragen, die Traurigkeit benehmen, und im Gegentheil ein rechts frölich Gemüthe würcken. 2) Soll er einen fein sanfft einschläfern. Und 3) in Gold gefasset, und am Halse getragen, soll er gut vor die Pest seyn. Sonst hat der Hyacinth unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems die eilffte Stelle.

II. *Amethystus*, der Amethyst, ist ein schöner purpur und Viol-blauer, durchsichtiger Edel-Gestein. Es werden ihm dreyerley Farben zugeeignet, als Rosen-roth, violet und purpur, wiewohl er nach Gelegenheit des Orts, da er gefunden wird,

gar unterschiedlich fälle. Die besten und schönsten sind die Orientalischen. Es werden auch Amethysten angetroffen in Sachsen, Böhmen und Mähren. Dergleichen kan man auch aus unserm Lande Schlesien zeigen, so hin und wieder auf und um unsern Riesen-Gebürge angetroffen werden, darunter einige denen Orientalischen ziemlich gleiche scheinen. Die wahren Amethysten werden sehr hoch gehalten. Die Natur-Kündiger sagen: Es solle der Amethyst der Trunckenheit wehren, böse Gedancken vertreiben, und ein freudiges, fähiges, glückseeliges Ingenium und Gemüthe machen. Ja, wer den Amethysten trage, soll grosser Herren Gunst erlangen und erhalten. Dieser Stein hat im Amts-Schildlein Aarons die neunte, und unter den Steinen des neuen Jerusalems die zwölffte Stelle.

III. *Jaspis*, der Jaspis, ist ein dunckler Stein von mancherley Art und Farben. Der Orientalische ist dunckelgrün mit Blut-rothen Puncten oder vielmehr Adern, so vor allen andern den Vorzug hat, und wird *Heliotropius* genennet. Das Gebürge Xantung in der Landschaffe Xansi giebt einen köstlichen Jaspis von mancherley Farben. Ungarn und Meissen bringt allerhand sehr schöne Jaspides. In Böhmen und Schlesien findet man vielerley Arten und Farben, als grünen, rothen, purpur-farbenen, gelben, schwartzen, braunen, leber-farbenen, grünen mit rothen Puncten und Flecken, rothen mit allerhand schwartzen Figuren, schwartzen mit rothen Flecken und Adern, braunen mit grünen Puncten und rothen Adern, rubin-farbenen mit Milch-Adern, weissen und von allerhand Farben vermisch-

ten. Die Natur spielet mit diesem Steine dermassen, daß in demselben allerhand Figuren und Bildnisse gesehen werden. Dem Jaspide werden unterschiedliche Tugenden und Würckungen zugeschrieben, sonderlich schreibet man, daß er gegen das Bluten und unzeitige Gebähren ein gutes Mittel sey. Ueberdiß solle er auch wider die schwere Noth dienen, dem Giffte widerstehen, Melancholiam vertreiben, wie solches der berühmte Ansel. Boëtius de Boodt in seiner Historia gemmar. & lapidum pag. 127. mit vielen merckwürdigen Exempeln bewiesen. Unter den Steinen des Amt-Schildleins Aarons hat der Jaspis die letzte, und unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems die erste Stelle.

IV. *Sapphirus*, der Sapphir, ist ein schöner annehmlicher, durchsichtiger, himmelblauer Edel-Gestein, der an Härte dem Diamanten ziemlich nahe, wo nicht gleiche, kömmt; und nach seiner Reinigkeit, Farbe und Glanz edler oder geringer geschätzet wird. Der beste unter ihnen ist so viel wehrt, als ein Diamant von derselbigen Grösse. Es sind unterschiedene Gattungen der Sapphire, als erstlich rechte himmel-blaue, zweytens dunckel-blaue, ganz schwärzliche, drittens die etwas ins grüne fallen, viertens die auf eine Gold-Farbe ziehen, und güldene Töpflein haben, fünfftens blasse, weisse und Milch-farbene, welche zu falschen Diamanten können gemachet werden. Der hoch-blaue wird das Männlein, und welcher etwas blas, wässericht, weißlich und Milch-farben aussiehet, wird Wasser-Sapphir oder das Weiblein genennet, und ist der geringsten Art. Die, welche keine rechte blaue Farbe haben,

haben) und als ob sie mit einem Nebel überzogen wären, scheinen, auch gantz matt spielen, wenn man sie von der Seite ansiehet, werden Luy-Sapphir genandt; und sind kaum halb so viel werth, als die schönen himmel-blauen Sapphire, die Orientalischen, sonderlich die, so aus dem Königreich Pegu und Calecut kommen, sind die besten und kostbahrsten. Die Occidentalischen sind geringer, und werden in Franckreich, Meissen, Sachsen, Böhmen und andern Orten mehr angetroffen. Die man in unserm Schlesien findet, sind auch wohl gar schöne himmel-blau, kommen aber den Orientalischen lange nicht gleich. Weisse durchsichtige, doch etwas blaulichte, ingleichen gantz kleine dunckele, und schwartzlichte sind auf der Iser-Wiese, mit Purpur vermischt und Wasserblaue bey Schreiber-Au und Franckenstein. Die Alten hielten diesen Stein in sehr grossen Wehrt, weil sie nach dem Zeugniß des Epiphanii davor gehalten, daß die ersten zwey Tafeln, worein GOTT sein Gesetze geschrieben, von Sapphir gewesen. Der Sapphir soll diese Würckung an sich haben, daß er uneinige Leute versöhne: wider die innerliche Hitze des Hertzens streite, und ein mattes Hertze, wenn er nahe am Hertz-Adern gehänget würde, kräfftig kühlet die Miltz-Beschwerungen vertreibe: und wenn er gepülvert, im Tranck eingenommen würde, diene er wider den Gifft. Unter den Edel-Gesteinen des Amt-Schildgen Aaronis hat er die fünffte, und unter den Grund Steinen des neuen Jerusalems die zweyte Stelle überkommen.

V. *Smaragdus*, der Schmaragd, ist ein durchsichtiger Edel-Gestein von einer Graß-grünen

Farbe, daß er auch den Glanz der schönsten grünen Auen und Wiesen übertriffe. Seine Aufrichtigkeit und Gütigkeit wird geprüfet, theils an der Härte, theils an dem Glanze und hohen Farbe, theils an der scheinbahren Kälte im Munde, theils an seiner Schwere, wenn er gewogen wird. Die besten Schmaragde kommen aus Asia und America, wiewohl auch deren einige in Europa gefunden werden, welche den Orientalischen an Schönheit nichts nachgeben. Bey uns in Schlesien werden sie auch dann und wann hin und wieder in dem Riesen-Gebürge gefunden, auch in der Iser und Zacken; die schönsten bey Hirschberg und bey Goldberg. Von der Schmaragds Nutzbarkeit und Würckung sagen die Natur-Kündiger: daß fast unter allen Edel-Gesteinen keiner so wohl, als dieser, in der Artzeney zu gebrauchen sey; denn er soll, wie alle grüne Sachen, die Augen stärcken; den Menschen fürm Schlage verwahren, wider die schwere Noth, Durchlauff und Giffe dienen: sondern gebe auch eine fürtrefliche Hertzstärckung, und sey ein bewährtes Mittel wider die Gicht und andere Kranckheiten. Einige rühmen ihn auch als ein Mittel vor die Keuschheit, und wollen behaupten, daß er zerspringe, wenn er bey dem unehelichen Kinder-Wercke getragen werde. Vor die kleinen Kinder werden gemeiniglich Schreck-Steine davon gemacht. Der Schmaragd zieret in dem Amts-Schilde des Aarons die dritte, und unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems die vierte Stelle.

VI. *Chalcedonius*, der Chalcedonier, ist ein harter, weiß-bläulichter, halbdurchscheinender Edelstein, einem Menschen-Nagel nicht ungleich, fällt aus

aus dem weissen auf lichte-himmelblau, oder ist weiß und Milch-farben. Diejenigen aber werden vor die schönsten gehalten, welche aus purpur, himmelblau, roth und weiß vermischt sind. Wenn er rothe Adern hat, wird er *Sardonichel* genennet. Die Orientalischen haben vor den Europæischen den Vorzug, wiewohl es auch in Teutschland an ein und andern Orthen gar schöne giebet, als: Ungarn, Lothringen, Böhmen, Schlesien. Bey uns hier um Landeshutt wird ein sehr reiner *Onychel* mit weissen Adern, und ein *Sardonichel* mit rothen Adern, gefunden. Ingleichen ein gantz weisser, ein fahler, der wie reines Horn aussiehet, ein weisser mit rothen Tropffen besprenget. Von des Chalcedoniers Nutzbarkeit und Würckung berichtigen die Natur-Kündiger, daß er wider der Furcht und Traurigkeit diene, das menschliche Hertz erfreue, die unnützen Sorgen vertreibe, und andere Dinge mehr ausrichte. Dieser Stein hat die dritte Stelle unter den Grund-Steinen der Mauern des neuen Jerusalems.

VII. *Carnialus*, *Carneolus*, *lap. Sardius*, der Carniol, ein halb durchsichtiger Edel-Gestein. Dieser ist fleischfarben oder mit einem dunckeln Wöcklein überzogen, Fleisch-Wasser ähnlich, zuweilen bluthroth auch gelbe, etliche sind mit bleichen Linien oder Adern, etliche mit dunckelen durchzogen. Der blutrothe, so ein wenig durchsichtig, und anfangs aus Sardinien kommen, daher er von etlichen *Sarda* oder *Sardus*, ein Sarder genennet worden, wird vor den besten gehalten. Die nechste Stelle nach den Sardinischen verdienen die aus der Landschaffte Epiro in Griechenland, Egypten, Indien und Arabien, wie

nicht

nicht weniger die Europäischen, vornehmlich die am Rhein, in Böhmen, Ungarn, und in unserm Schlesien, wo das Riesen-Gebürge, die Iser-Wiese, und Hirschberg vor allen andern Orthen den besten und schönsten hat. Der weiß streiffigte lieget zuweilen bey Goldberg am Ufer der Katzbach; der mit dunckelen Adern etwas blaulicht auf dem Pörschelberge vor Landeshut. Von der Nutzbarkeit und Würckung des Carniols berichten die Natur-Kündiger dieses: daß keiner unter allen Blutsteinen, derer doch unterschiedliche wären, so kräfftig das Blut zurück halte, als dieser. Soll auch, wie Albertus M. berichtet, das Gemüthe kräfftiglich erfreuen, und alle Furcht dem Menschen benehmen können. Wird sonst wider den Gifft bey sich zu tragen recommandiret. Wenn der Carniol rothgelblich und gantz bleichfarbig ist, alsdenn bekömmt er den Nahmen *Sarder*, und hat unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems die sechste Stelle.

VIII. *Sardonyx*, quasi Sardius & Onyx; der Sardonich ist ein halbdurchscheinender Stein, welcher in sich den Glantz zweyer Edelgesteine hat, als die rothe von dem Sarder, und die weisse von dem Onich-Stein. Boëtius sagt: Ein Sardonich bestehe aus einer blutrothen, weissen und schwartzen Farbe, welche durch Circulrunde Striche von einander dergestalt unterschieden, als wenn sie durch Kunst darauf gemacht wären. Dieser Stein wird in Asia und Europa gefunden, doch sind die Orientalischen allezeit die besten, und offt so groß, daß man Trinck-Geschirr daraus machet, die denn sehr kostbar und theuer gehalten werden. Der Sardonyx, welchen man in Böhmen und Schlesien findet, siehet gelb-röthlich

oder

oder Fleisch-färbig aus; Jedoch, wenn er polirer wird, ist es gar ein schöner Stein. Der Sardonyx soll scharffsinnig, anschlägig und das Hertz frölich machen. In dem Amt-Schildgen Aarons findet sich nur dessen Verwandter, nemlich der Onych an der eilfften Stelle; und unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems aber hat der Sardonich den fünfften Platz.

IX. *Chrysolithus*, der *Chrysolith* oder Goldstein, ist ein durchscheinend und hellstrahlender Edel-Gestein, von einer vortreflichen Gold-grünen Farbe, und darbey sehr hart. Die besten Chrysolithen kommen aus Mohrenland. Die Geschlechte der Chrysolithen sind dreyerley: die erste, welches der rechte, ist ein sehr harter und herrlich-gläntzender Edel-Gestein, welcher, wie Albertus M. angemercket hat, seine Schönheit frühe Morgens besser præsentiret, als zur andern Tages-Zeit. Die andern zwey Geschlechter sind geringer und weicher, als der vorige, der eine heisset *Chrys-Electrum*, und der andere *Melichrysus*. Es werden auch Chrysolithen in Böhmen und auf der Iser-Wiese gefunden, die an Farbe und Glantz denen Orientalischen ziemlich gleichen, aber nicht von solcher Härte sind, als jene. Von denen Chrysolithen sagen die Natur-Kündiger, daß er ein bewährtes Mittel vor die fallende Sucht, Melancholey, und wider das Schrecken der Kinder abgebe. Er soll auch die Zornigen besänfftigen, und wider die schweren Träume dienen. Wenn er zu einem Pulver gemacht, und in Wein eingenommen, diene er vors Fieber. Er stehet unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems an der siebenden Stelle.

X. *Berillus*, Berill, ital. *Aqua marina* genandt, ist ein kostbahrer, gläntzender und durchsichtiger

 siger

tiger Edel-Gestein, einer bleichgelb-grünen Farbe, welche recht See- oder Meer-grün zuseyn scheinet, und gleichsam von der Vermischung des blau und gelben herrühret, wird unterschiedlicher Arten gefunden, als erstlich von abbemeldter Meergrünen Farbe, zweytens etwas bleichgeld, da er denn *Chrysoberill* von seinem Gold-Glantze genennet wird; die dritte Art ist noch bleichgelber, heisset *Chrysoprass*. Die vierte *Hyacinthizontes*, von seiner Hyacinth-Farbe; Die fünffte *Aeroides*, wegen der Kupfer-Farbe; Die sechste Art, weil sie Wachsgelb aussiehet, *Cerea*. Die siebende von der Oehlfarbe *Oleaginea* genandt, und endlich giebt es noch eine Arth, welche den Crystallen nicht ungleich siehet. Von der Nutzbarkeit und Würckung sagen die Natur-Kündiger dieses: es soll der Berill, wenn er gepülvert, alle hitzige Flüsse der Augen vertreiben, dieselben illustriren, und den trägen Menschen lustig und munter zur Arbeit machen. Ja, wer denselben trage, den schütze er wider Gefahr der Feinde, und erhalte den Hauß-Frieden. Der Berill stehe in der achten Stelle der Grund-Steine der Mauren des neuen Jerusalems.

XI. *Topasius*, *Topacius*, Topazier, der Topas, ist ein schöner durchsichtiger Edelgestein, welcher in dem Dunckeln einen schönen Glantz von sich giebet. Er ist von unterschiedlicher Farbe, als gelber, schwärtzlichter und weisser. Der Orientalische funckelt wie das reinste Gold, und ist unter den Edelgesteinen, ausser dem Diamant, der härteste; Der Occidentalische aber ist mit der Gold-Farbe etwas schwärtzliche und zuweilen gantz weiß, und weicher als ein Crystall. Die Orientalischen wachsen in Aethiopien und Arabien, die besten aber in Indien und Bactrien.

Die

Die Europäischen trifft man hin und wieder, in Spanien, in der Schweitz, in Meissen, Sachsen, Böhmen, und auch in unserm Schlesien, an, da denn die Böhmischen und unsere Schlesischen denen Orientalischen an Schönheit nichts nachgeben, nur daß sie etwas weicher sind. Seine Tugend und innerliche Krafft soll mit dem Monden-Lichte ab- und zunehmen, und darinnen bestehen, daß, wenn er in siedend Wasser geworffen wird, diesem alsobald die Hitze benommen und das Sieden gestillet wird: welche Eigenschafft veranlasset hat, daß man ihn vor ein Mittel wider den Zorn und hefftige Gemüths-Bewegung hält. Sonst soll er eine vortreffliche Artzeney wider die Melancholey und die schwere Noth abgeben. Der schwärtzliche soll die Hitze zurücke treiben, und das Blut stillen. Wird auch von einigen wider die Kleinmüthigkeit und Hexerey gerühmet, welches aber abergläubisch ist. Der Topas hat im Amt-Schildgen Aarons die andere, und unter den Grund-Steinen des neuen Jerusalems die neunte Stelle.

XII. *Chrysoprasus*, der *Chrysopras*, ist ein halb durchscheinender und den Augen sehr annehmlicher gelb grüner Edelgestein, welcher aus zweyer untereinander gemischten, als Goldgelbe und dunckel grüner Farbe bestehe, und daher von beyderley Farben *Chrysoprasus* genennet werde. Soll, wenn er zu Giffte komme, seine Farbe meistens verliehren, welche ihm aber, wenn er wohl gewaschen werde, wieder zugebracht würde. Wird in America, India, Böhmen und Schlesien gefunden. Der Schlesische ist von einer bleichgrünlichen Farbe, so das Ansehen hat, als wenn er einen Zusatz von einer gelben Couleur hätte. Von des Chrysopäs Nutzbarkeit und Würckung berichs-

richeen die Natur-Kündiger, wie er nicht nur ein Antidoton wider Pest und pestilentialische Fieber seyn solle, wenn man solchen bey sich trage, sondern dienet auch kräfftig wider die Ohnmacht und Hertzens-Angst. Er soll auch der Menschen Hertzen neigen, daß sie dem Geitz und Neid feind werden, u. s. f. Unter mehr genandten Grund-Steinen des neuen Jerusalems hat er die zehente Stelle.

Diß sind die Metall-Stein, die Schlesien geschliffen,
Damit des Schöpfers Macht auch unsre Berge preist.
Ein jeder brauche sie zu seines Schöpfers Ruhm,
So ziert er damit sich und sein Christenthum.

Petrificatorum & figuratorum lapidum, nempe vegetabilium, arborum, lignorum, herbarum, florum, seminum & fructuum, &c. in lapideam sub terra mutatorum duritiem, quorum permultos habet Dom. Possessor monstrare potest, catalogum annectere supersedemus. Nec in medium proferemus Dendritas, saxa nemorosa, Bäumlein oder Busch-Steine, in quibus colore vario, arborum frondes fruticosiss. pinctae, Muscitur Galli vocant, petras [illegible], sive figura externa exhibentes fructus, amygdala, fabas, phaseolos, pisa, vecias, lupinos, aliaque seminas, lithoxyla, ligna fossilia, subcerea, petrilacta, non unius generis, lithophytas insuper omnes, quas habet Volckmannus Tab. XII. seqq. in sua Silesia subterr. figuris nobis obtulit: Aëtites, Turbinites, Bufonites, Fungitas, Conchitas, Hamonitas, Stalactitas, Astroites, Trochitas, sic dict. Stern- vel Schraube-Steine, quae grana aurifera Allobroges ex montibus Silesiae raro petere perhibentur, Granatos non polituos, Corpuscula crystallina addimus, ferme singulos in hoc D. Volckmanni Silesia subterr. tab. permulta vero cum orbe curioso communicatur lapides ex hoc museo delineatos esse. Hisce paucis vale, Vir plur. Reverende. Deus T. O. M. Te diu servet incolumem, superstitem. Rogo quam vero me Tibi addictissimum amare pergas rogo. Vale.

Wolffenbutt.
d. 12. April. 1738.

Rc.

❧ ⌘ o ⌘ ❧